

*Jodlerweisen und Lieder*  
von Ludwig Egger

**Steirisches Volksmusikheft Folge 13**



*Besetzung:*

1.2. Flügelhorn, (Trompete)  
Tenor (Posaune), Bariton,  
Bass B, 1.2. Bass C.

*Auf Wunsch:*

1.2. Posaune (Tenor) C,  
Horn F, Bass ES

Grundbesetzung: Quartett

Ludwig Egger, Radlingstraße 26, A-8990 Bad Aussee, ☎+43(0)676 503 3937

✉-mail: noten.egger@gmail.com, homepage: noten-ludwig-egger.at

**Volksmusikheft Folge 13**

1. Übern ´n Jagasteig
2. Roßkogler Weis
3. Großvaters Abendlied
4. Won a Jodler klingt
5. Wildschützen Jodler
6. Hochzeit Lied
7. Blaa Alm Jodler
8. D ´ Hoamat – Lied
9. Noch da Musikprob
10. In der Hoamat - Lied
11. In Scheitz Sepp seiner
12. Steirisch – Kärntnerisch
13. Steirisch blos ´n is mei Freid
14. Hochalm Jodler
15. Festagsfreud - Lied

**Besetzung:**

1.2. Flügelhorn,  
Tenor, Bariton,  
Bass B, 1.2. Bass C

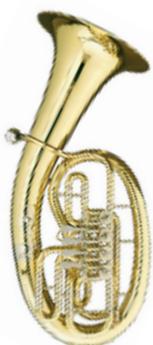
**Alternativstimmen - auf Wunsch**

1.2. Posaune C, Horn F, Bass Es

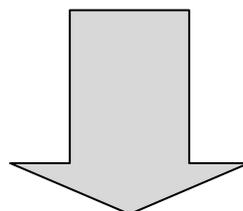


In verschiedensten Besetzungen spielbar: z.B.

1. Flügelhorn (Trp.), 2. Flügelhorn (Trp.), Tenor (Posaune, Horn F), Bass
1. Flügelhorn (Trp.), 2. Flügelhorn (Trp.), Tenor (Posaune, Horn F),  
Bariton (2. Posaune), Bass
1. Flügelhorn (Trp.), 2. Flügelhorn (Trp.), Tenor



**Probestimmen**



1. Flügelhorn - B

# 1. Über'n Jagasteig - Lied

Ludwig Egger

*mäßig bewegt*  
*mf*

Jodler  
D.C. dann Jodler

1. Flügelhorn - B

# 2. Rosenkogler Weis

Ludwig Egger

*getragen*  
*mf*

Jodler  
D.C. dann Jodler

Tenor - B

# 1. Über'n Jagasteig - Lied

Ludwig Egger

*mäßig bewegt*  
*mf*

Jodler  
D.C. dann Jodler

Tenor - B

# 2. Rosenkogler Weis

Ludwig Egger

*getragen*  
*mf*

Jodler  
D.C. dann Jodler

*mäßig*

Wonst zum Dian - die gehst ho la rei du li o nim den rich tig'n Weg das du  
 wonn i dro ben steh ho la rei du li o donn vor ih - rem Haus s'Dia - ndl  
 Bin's scho auf i g'stieg'n ho la rei du li o bin a bei ihr b'lieb'n ho la

kimmst ni - t z'spät ü - bern Ja - ga steig ho la rei du li o is da  
 schaut her - aus sogt mei lia - ba Bua wo kimmst du scho' her ü - bern  
 rei du li o wos don is draus worn mocht's euch ko - ne Sorg'n woas da

1. schön - ste Weg und is nit weit ü - bern  
 Ja - ga steig do is nit schwer sogt mei  
 Ja - ga steig und der sogt schweig wos don weit schwer  
 D.C.

*Jodler*

jo ri ho la jo ri ho la ri a ü - bern Ja - ga - steig ho la  
 jo ri ho la jo ri ü - bern Ja - ga steig do geh is heit

## 1. Flügelhorn - B

## 3. Großvaters Abendlied

Egger Ludwig

*mäßig*

*p* *mf*

*p* *mf*

*p* *mf*

*mf*

## Tenor - B

## 3. Großvaters Abendlied

Egger Ludwig

*mf*

Bar.

*mf*

Bar.

1. Flügelhorn - B

# 4. Wonn a Jodler klingt

Ludwig Egger

*gemütlich*  
*mf*

1. Flügelhorn - B

# 5. Wildschützen - Jodler

Ludwig Egger

*langsam*  
*mf*

Tenor - B

# 4. Wonn a Jodler klingt

Ludwig Egger

*gemütlich*  
*mf*

Tenor - B

# 5. Wildschützen - Jodler

Ludwig Egger

*langsam*  
*mf*

1. Flügelhorn - B

## 6. Hochzeit Lied

Ludwig Egger

*feierlich*

*mf*

*f* *p* *mf*

This musical score is for the first horn part of 'Hochzeit Lied'. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign and a dynamic marking of *mf*. The second staff is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The third staff is in treble clef with a key signature of two flats, starting with a dynamic marking of *f*, followed by *p* and *mf*.

1. Flügelhorn - B

## 7. Blaa Alm Jodler

Ludwig Egger

*mäßig*

*mf*

This musical score is for the first horn part of 'Blaa Alm Jodler'. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a dynamic marking of *mf*. The second and third staves are in bass clef with a key signature of two flats.

1. Flügelhorn - B

## 8. D'Hoamat

Melodie: Josef Köberl  
geschr. an der Front 1942  
arr. Ludwig Egger

*mäßig*

*mf*

Jodler

This musical score is for the first horn part of 'D'Hoamat'. It consists of four staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats, starting with a dynamic marking of *mf*. The second staff is in bass clef with a key signature of two flats. The third and fourth staves are in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats, labeled 'Jodler'.

1. Flügelhorn - B

## 9. Noch da Musikprob

Ludwig Egger

*getragen*

*mf*

*f* *p*

This musical score is for the first horn part of 'Noch da Musikprob'. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats, starting with a dynamic marking of *mf*. The second staff is in bass clef with a key signature of two flats. The third staff is in treble clef with a key signature of two flats, featuring first and second endings marked '1.' and '2.' and dynamic markings of *f* and *p*.

## 1. Flügelhorn - B

## 10. In der Hoamat - Lied

Ludwig Egger

*mäßig*

*mf* Auf da Welt gibt's sche - ne Pla - tzl und do ziagt's mi gern mol hin ziagt mi  
oa - mol nit gonz guat geht und do woast wo korn i hin und is  
im - mer wos't du her kimmst und die Kind - heit du ver - brocht donk dem

s'Fern weh zu mein Scha tzl g'freit's mi das i bei ihr bin. Doch in der  
gibt wenn der zu dir steht don hot all es ei nen Sinn. Denn in der  
Herr - gott wonnst du hoam kimmst dei - ne Ho - mat wie da host Denn in der

*etwas bewegter*

Ho - mat do is wohl am schön - st'n wo mei - ne Wie - ge stand in mein Ho - mat  
lond - dort wo mein Vo - ta haus is scho imm - er g'ston - d'n in - mei - ner  
Ho - mat mei - nem Vo - ter lond - Und Drum won's - lond  
denk

## 1. Flügelhorn - B

## 11. In Scheutz Sepp seiner

Ludwig Egger

*mäßig*

*mf*

Gewidmet Musikkameraden Moser Sepp zu seinem 60 er

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

Wiederholung ad. lib.

## 1. Flügelhorn - B

## 12. Steirisch - Kärntnerisch

Egger Ludwig

*mäßig bewegt*  
*mf*

*getragen*  
*p*

*mf* Tenor

Tenor *mf*

*Flottes Polkatempo*  
*f*

## 1. Flügelhorn - B

## 13. Steirisch Bloss'n is mei Freid

Egger Ludwig

*mäßig*  
*mf*

*langsam*  
*p* *mf* *mf*

*Flottes Polkatempo*  
*f*

*langsam*  
*mf*

*Flottes Polkatempo*  
*f*

*rit...*  
*mf*

*D.C. ad lib.*

1. Flügelhorn - B

# 14. Hochalmjodler

Ludwig Egger

*getragen*  
*mf* *p* *mf* *mf*

*etwas bewegter* *p* *mf* *mf*

*mf* *mf*

1. *mf* 2. *mf*

*ad lib. D.C.*

Musical score for 'Hochalmjodler' in B-flat major, 3/4 time. It consists of four staves. The first two staves are the main melody, with dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *mf*. The third staff is a more rhythmic accompaniment, and the fourth staff provides a first and second ending. The piece concludes with *ad lib. D.C.*

1. Flügelhorn - B

# 15. Festtagsfreud - Lied

Ludwig Egger

*mäßig*  
*mf*

1. 2.

*langsam*

*mf* *p* *mf*

Musical score for 'Festtagsfreud - Lied' in B-flat major, 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is the main melody, marked *mäßig* and *mf*. The second and third staves provide accompaniment, with dynamics *mf*, *p*, and *mf*. The piece features first and second endings in the second and third staves.